

Tuesday Night live: Latin Night

**Special guests: Michon Deiml, Sean Guptill, Paul Stoltze
& Marcus Franzke**



Der Wonnemonat wird heiß! Zumindest bei der Mai-Ausgabe der Tuesday Night Live. Zur „Latin Night“ haben sich die Profimusiker der Kultband The News nicht nur einen satten Bläasersatz mit Sean Guptill, Paul Stoltze und Marcus Franzke eingeladen sondern auch eine Stimme, die es in sich hat: **Michon Deiml**. Bereits mit acht Jahren begann der musikalische Tausendsassa Klavier zu spielen, bevor er seine Leidenschaft für's Schlagzeug entdeckte. Mit 16 Jahren, bei einer Probe mit einer Southern Rock Band ist er mit dem Sänger Brain Baker zusammengetroffen. Von ihm und seinem Gesang geflasht und neu inspiriert zum Gesang gewechselt. Mit 19 Jahren gehörte er zur besten deutschen Funkband Grand Slam und gründete zwei Jahre später die „Ramona Fink Gospel Group“, die nunmehr seit 28 Jahren besteht. Mit der bayrischen Salsaband „Los Dos y Companeros“ trat er mehrfach im Fernsehen auf. Als absolutes Highlight seiner Karriere gilt der gemeinsame Auftritt mit Bootsy Collins, Edge (U2) und David Steward (Eurythmics) bei den Filmfestspielen in Cannes.



Jazz-Trompeter und Sänger **Sean Guptill** stellt mit seinem tief im Jazz verwurzelten Instrument eine feste Größe in Karlsruhes Jazz-Szene dar. Seine Liebe galt von klein auf dem Goldenen Horn. Zunächst begann er am Badischen Konservatorium in Karlsruhe die klassische Variante des Königsinstruments zu studieren. Danach folgte das Studium der Jazztrompete an der Musikhochschule Mannheim, wo er an Workshops von Joe Gallardo, Ack van Royen und Ingrid Jensen teilnahm.

PRESSE KONTAKT

Wollfabrik Event GmbH | Mannheimer Straße 35 | 68723 Schwetzingen www.alte-wollfabrik.de



Der gebürtige Chemnitzer **Paul Stoltze** absolvierte 2013 sein Bachelor-Studium der Jazz und Pop Musik mit Hauptfach Saxophon bei Jürgen Seefelder an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Im Anschluss daran absolvierte er sein Masterstudium in Jazzkomposition und -arrangement an der Hochschule für Musik Nürnberg. Als Saxophonist, Klarinetrist, Komponist und Arrangeur ist er vorwiegend in der Rhein-Neckar-Region aktiv. Der Mannheimer Saxophonist ist in vielen Genres und auf jeder Party zu Hause, denn ihm ist gelungen, wovon viele träumen: Er hat seine Leidenschaft zum Beruf gemacht.



Marcus Franzke studierte Jazzposaune in Bremen sowie zuletzt in Mannheim bei Felix Fromm, wo er auch 2011 seinen Abschluss als Bachelor of Music machte. Er war 2006 - 2008 Mitglied des BundesJazzOrchesters und spielte in unzähligen Bigbands in Nord-/Süddeutschland sowie den Niederlanden. Er absolvierte dabei Konzerte mit Maria Schneider, Kenny Wheeler, Don Menza, John Clayton und Bert Joris. Aktuell ist er regelmäßig mit Kicks n' Sticks in Mannheim sowie der Frankfurt Jazz Bigband zu hören. Mit dem deutsch-italienischen Modern Jazz Quintett "the ropesh" spielte er 3 Platten ein. Von 2013 - 2017 war er Leiter des JugendJazzOrchesters Karlsruhe, der "Hip Herd". Außerdem war er regelmäßig Dozent für Posaune und Bigband beim Hammelburger Bigbandworkshop. Aktuell unterrichtet er Posaune und leitet Ensembles in Heidelberg und Karlsruhe.

Wollfabrik - Dienstag, 14. Mai 2019: Tuesday Night Live – Latin Night

Einlass: 19.30 Uhr / Beginn: 20.30 Uhr

VVK: Stehplatz EUR 18,- , Sitzplatz 19,- (zzgl. VVK-Gebühren), AK: EUR 21,-

Karten an allen bekannten VVK-Stellen oder unter www.alte-wollfabrik.de